

جواني «الرفاعي» في المنام

بقلم الكاتب الفكاه صاحب التوقيع

و... وكنت أسير على غير هدى لاضطراب في نفسي حتى تركت المدينة... وإذا بقيت بمجتمعات وهن - على ما ظن - من (الهيايليف) العتيق، لكن يعلو وجوههم (كريم) النضب، وجمرة التأثر (لا الحجل) وبودرة الاحتجاج الحاد من عيار ٢٤. اشرفت الي بالقدم قدسيت وسلمت تسليم البشاشة او زقا اليه... الخ قالت احداهن - وهي على ما رأيت - نصف (أي فارض) بمن الرجل.

-- من عباد الله المنكوبين في الادب..

-- من انت

-- انا الباشوزق اليه تعالى ابو رزق ال... كذا وكذا

-- أتعرف الرفاعي

-- نعم اعرفه الاديب الشاعر وممارت ينيهن تمنة وكادت هساتهن دون الجهر من القول... باتفاق متألة.

فسألت - وقد لعب الفار في عبي - من انت زانكن الله حسنا. فقالت النصف: انا عات جارية الناطق وهذه فضل الشاعرة، وتلك ذناير و... الخ.

قلت اخذاتني جواني الرفاعي اخوات لبتد فقط لاغير! أجبن نم وهلا عرفتنا باوصافنا قبل عرفناك باسمائنا

-- ياسيدي لقد وصفك الوصفون من الشعراء والادباء بما لم اجده الآن عندكن من الجمال و... وإذا كان الزمن قد أثار على حسنك فاين حسن الحضارة المحلوب بالطرية؟

فمضين من قولي أثار... فابتدرتني - وأظنها عتار - قائلة: وهل أبقى لنا الرفاعي وعيّا لنظهر به في مظاهرها.

-- لم يحسن الرفاعي عليكن بل ذكر عنكن ماله وطاب وحدث عن ظرفكن وادبكن وبراعتكن وما حشرته الكتب من اقوالكن. فقالت يا احق: أندعي المعرفة بالادب وانت تراه يكتب العنوان على غير ما يكتب في الموضوع. ان الموضوع ينابر العنوان بالضعف أليس يكتب اثر الجواني في التطور الادبي. فكان من حقه ان يكتب كتابة تحليلية عن كل واحدة منا، وان يذكر بطريقة فنية ما كان لكل منا من اثر البدهة وقوتها ومن استعمال الالفاظ وعذوبتها وان لسافقتنا من النهج والسليقة غير ما لكل واحدة منا من السليقة والنهج. وان الابداع متفاوت فينا حسب الظروف وان للاشياء والنظائر شواكل... والذلي أمضنا ان الاديب حشر اقولنا حشراً كأنه حشر راوية (او صندوق فيسيخ) طوى اقوالنا بعضها فوق بعض، كناقل امين..

قلت يا سيدتي -- معنى الله قبيلاتكن -- انه يكتب في جريدة لا تنسم لئلا مازدن.. فتضاحكن من ذكر القبيلات ثم قلن: تقولون هذا زمن التخيل والنقد العلمي والادبي فنحب ان يعرضنا عما لنا من مزايا..

-- اجبت. الآن زنتنا زمن حرب وضرب وليس يوجد معارض للجمال حتى تكون احدا كن ملكة للجمال في معارض الجمال

-- فقالت ويحك لا نريد معارض القمامات والتقاطيع نريد معارض المقارنة والتحليل الصحيح وكيف على يدنا كان اثر التطور الادبي؛ والى اي مدى تأثيره. وما افردت به منا من حسن الاسلوب وقوة المعنى براءة اللفظ ولباقة القدوة وما الى ما يتفق مع هذا العصر عصر النقد العنيف، والتحليل

وحى الحياة!

لوقدنا جهزنا اكثر الناس عمزلا عن روعة التقاليد، وتذاللة الجمالة، لما استحقوا ان يكونوا اصقاراً على يسار الحياة.

....

لو استطعنا ان نحول التدجيل الذي في الحياة صلاحاً حقاً، وعفافاً حقاً، لأضحي العالم جنة تجي من تحتها الانهار.

....

ليس بين نكبات الحياة نكبة توازي الخرف؛ والشك.

....

القضية التي يولدها الطمع في النعيم، والرهبة من الجحيم؛ او الخوف من فقد الناس؛ رذيلة مبرقة

....

الناس هم الوحوش، اذا كنت موقفاً تمقوك وحسوك؛ وحاولوا جهدهم ان يهدموك. واذا عثر بك الخطأ؛ واسوك شامتين؛ واحتقروك؛ فلا تتوقع رحمة من ابن ابي؛ إلا اولئك الذين سميت نفوسهم، فليتوا النبوة او كادوا.

....

ما فكرت في حادث مليا؛ إلا ازدادت يقيناً بان الناس خلقوا لتلم بهم الاقدار العالما؛ يجهلون غايتها، ونهايتها؛ كل الجبل!

....

الايام المقبلة الى علومنا وفلسفاتنا نظراً الى اعب الاطفال!

عمان روكن بن: اندالميزري

الحصيف.

سمعت هذه النغمة وصوت اترنج وممت الى خلع ملايبي قالت فضل: مالك أسكران انت؟

-- نعم لقد اسكرني حديثكن.

-- ولماذا تخلع ملايبيك؟

-- أريد ان ألق بيتكن عبدلاً (عرباناً) حتى تتقنني قدراً عنيماً وتحليني تحليلاً حصيفاً. -- ولدت بذلك ان اسرفن عن حلتين على الاديب الرفاعي. فارتفعت اصواتهن ضحكا وتمعدن ان أوي (بوزي) اظهاراً للفضب فحدثني احداهن اليها. يقع المحبوب نابلس

موقف مصر من الفكرة العربية

بمناسبة كلمة محل محمود باشا في الزعيم الشهبندر بقلم الأستاذ عبد البرفاري

-- تمنة ما نشر في العدد السابق --

وقد يلتوي هذا الشعور وشهد وتكفهر اجواؤه حيناً يقرأ للناس ان مصر تفكر تفكيراً يونانياً وانها مطبوعة بطابع الأغرقي في نهجها العقلي وبطابع مصري في ابداع الفن الفرعوني وكان الشرق تبذل عقله وسلبت فطنته من اطارب واجامج حتى القاراني وابن رشد واضرا بها كانا كسيحي عقل يهذيان ويخططان وان هذه المدينة كاهلها وقف على امة دون الاخرى. وان اليابان قد يحار في مدينتها لأنها شرقية، وكان العقل العربي مقفر من التفكير حتى ينسب ما في مصر الى العقل اليوناني الاغرقي الخليط، وقد يضاف هذا الشعور حيناً تستقبل الامة المصرية الاسلام استقبالا حسناً وحين لا يستطيع ان يؤثر على العقيلة المصرية ولا يستطيع ان يزحزح التفكير المريق وقد يهزل هذا الشعور حيناً نجح الموميا المصرية ونشفت بواد الملوك ونشيد لهذه الاساطير عظمة الآباء وتتشح بوشاحين وشاح مصري في النفس والعقل والاتجاه، وشاح عربي اسلامي؛ في المظهر والالسان والبيان ومظاهر المعتقدات، وازاد التقاليد. وقد حاولت ان اجمع بين هذه المتناقضات زماناً فلم استطع، ومهما حاولت ان اغير الواقع وان أفسره وأتأمله فلست بمبتد الى غاية ولا مدرك الى هذا كله نهاية. وقد يخال الاديب المصري انه يود ان يتجر بثقافته وان البلاد العربية الاخرى معرض لأفكاره وسوق لا تتاحه، وأنه يبشر بنهضة مصرية عريقة تفكر تفكيراً يونانياً وانها تخط لنفسها ثقافة مزجها مزجا وتعصرها عصرًا من نواحي مختلفة وان العرب والشرق قد يقتدون بمصر المشعة

بافكارها وانوارها ولم يلموا ان العرب حيناً يقبلون على الثقافة المصرية انما يقبلون على شعورهم وامتهم وتاريخهم، ولو يعلم العرب انهم يقبلون على ثقافة امة اخرى ترشدهم وتعلمهم لاقتضوا عن هذا المين وعكفوا على قراءة كتبهم الاولى وأسلسوها لأنسابهم وفزارهم ولاستأضوا عنها بأداب الغرب وعلومه وفيهم العليم الذي درس فوقي وعلم قدرى، وقد زحف هذا الشعور على ركبتيه وبشر باذلاله حيناً تستفي مصر عن الوحدة العربية والفكرة العربية، فيجب اداؤها احابة غامضة ملتوية تنذر بالانطلاق والتفكك من هذه الرابطة التي تحمي مصر بيناتها واسرها المرتقة الاصلية ولقد كان شيخ العروبة ينصر لهذه الفكرة ويشرعها وبنشر طلائها وقد جاء علوبة باشا يحمل هذا العلم وقد طاف به مصر ليثبت في سهل او قله راية. ولكنه كان عيلاً ويتساقط في حضيض الابدية والقيامات هناك من فرط اعيائه وهزاله. اما اليوم في تأبين الله كورد شهبندر نسمع من مصر نياً جديداً بل نسمع علماً من اعلامها وكبيراً من كبارها عرقاً في العروبة يتحدث فأسفينا اليه يحوارها وقلوبنا وقد سمعنا نعمة جديدة عذبة تشيد بالفكرة العربية في نفس الزعيم السوري الدكتور وتعلي منارها في جهاده وقراعه. وأنه كان خذنها وحامل لوائها في مقامه واسفاره وان هذه الفكرة التي استشد الزعيم في سبيلها هي الفكرة العزيزة المتسكنة من نفس كل مصري تمكنها من نفس كل عربي في البلاد العربية جماء وأنه واثق بان الفكرة العربية التي علا قلوبنا وتردد

البقية على الصفحة (٥)

شهبان في عمان

عظيم بعيد النهضة العربية الحجازي الجليل وعلى

بعضه وقد وضع الى

تاريخاً ناصحاً وهو

كان يتنطق به

العمرية المتقد الأعظم

الخطاب التاريخي الجليل

رقة تفطن سمود

الاشعة على المستحقين

والجنود. وقد نشرنا

كان من هذا العدد

المدافع وألقى كلمته

حيوي كان يبينه القاد

وقد قوطعت هذه الكا

بالتصديق الحاد ولا سيما

شجوه في سواها بجملة

الاستقلالية الحرة في

نوه باماني الغرب

اجهد في سبيل الحمو

الاماني ونحية موهله

ونحية الجبان ورجل

مرض العسكري

وبعد ان انتهى

مرض قوات الجيش

من امه سموه على الر

مدهجات قوة

بذرة. نشأة القري

ميش وبعد ان انته

سموه د مقرة على

ونحية ولا عظيم

وم بعد ذكره

اجانب وضباط سلا

ونوه خدود شاهدوا

كما شاهده أيضاً

لارسن الحربي للصب

والاستاذ عجاج نوب

ماني في عظمة اواعا

ماني في عظمة

ولا فوجية

وقبل ان نضم

لا يستأ لان نمر

شبهه بعمام الذي

ماني بفضيل

ماني بفضله من ملك

يوم ٥ شعبان في عمان

الاحتفال العظيم بعيد النهضة العربية

الحجازي الجليل وعلى رأسه عمادة
بيضاء وقد وضع في جانبه سيفاً
تاريخياً ناصعاً وهو السيف الذي
كان يمتنطق به مؤسس النهضة
العربية المنقذ الأعظم
الخطاب التاريخي الجليل
رغم تفضل سموه فقام بتوزيع
الوسمة على المستحقين من الضباط
والجنود. وقد نشرنا اسماءهم في غير
مكان من هذا العدد. ثم تقدم من
المدائح والتقى كلمته السامية بصوت
جموري كان يبينه القاصي والداني.
وقد قوطعت هذه الكلمة مراراً
بالتصفيق الحاد ولا سيما عندما ألمح
سموه الى سوريا زعيمة الفكرة

الاستقلالية الحرة في البلاد العربية
ذووه باماني العرب واستعدادهم
للجهاد في سبيل الحصول على هذه
الاماني وتحية سموه للمنقذ الاعظم
ونحله الجليلين ورجال الثورة العربية
العرض العسكري

وبعد ان انتهى سموه أخذ
يعرض قوات الجيش العربي فمرت
من امام سموه على الوجه الآتي:
مصنحات قوة البادية، قوة
البادية، المشاة، الفرسان، موسيقى
الجيش. وبعد ان انتهى العرض عاد
سموه الى مقره العالي مشياً بالاجلال
والتيمة والاعظام.

وبما يجدر ذكره ان طائفة من
الاجانب وضباط سلاح الطيران
وقوة الحدود شاهدوا هذا الاحتفال
كما شاهدوا ايضا البستر مورتن
المراسل الحربي للصحف الانكليزية
والاستاذ عجاج نويهي مدير القسم
العربي في محطة اذاعة فلسطين وعدد
من مرأى الصحف العربية
والافرنجية.

وقبل ان نختم وصف الاحتفال
لا يسمننا إلا ان نرب عن إعجابنا
الشديد بالنظام الذي كان يسود هذا
المرجع بفضل جهود الذين أشرفوا
على تنظيمه من ملكيين وعسكريين

وقد شهد منشئ هذه الجزيرة
في جامعة الاميرة لاحتفالات
ومهرجانات جليلة وأعياداً تاريخية
وقومية شتى ولكنه لم يشهد مثل يوم
٥ شعبان عيد النهضة العربية. تبي
ما فيه يوم الأبرياء في تاريخ البلاد
الجليل فقد تلبست النهضة الاردنية
بهي حطبا واخذت تشارك مع مظاهرها
اخذت في فورة الممتلئة منذ الساعة
الثامنة تقدي على قصر ردة باقي العامير
تقدم الى صاحب السيف مير البلاد
المعظم وشيخ العرب اجمع اصيب
التهاني والتحية بكثافة وفاقا للبرناميج
الذي نشرناه في العدد السابق

ركاب العالي يتحرك

وفي علم الساحة المبتدئة تحرك
الركاب العالي من قصر رغدان الى
ساحة البلدية حيث اقيم مهرجان
حكومي وشعبي وعسكري منقطع
لنظير وكانت تحيط بالساحة السنية
كوكبة من الفرسان الجراكسة
والعرب بينما كانت الساحة قاصية
أوف الناس وشرفات المنازل
والأبسطحة مملوءة بالشاهدين
والشاهيدات ووجوهات الجيش
مصطفة امام بعضها في نسق يدعج

وقد وصل سموه الى ساحة
المرجع العالي بين التصفيق والاحتفال
في فاعل الساحة التي اقيمت في وسط
الساحة وكان يمينه سموه مير الامير
جدة ناف وبها محمد باشا الامير رئيس
الديوان الملكي وبعض رجال الحاشية
الكريمة وكان في استقبال سموه نخامة
الوكيل ورئيس الوزراء واصحاب
الديوان والمطرفة الوزراء وقائد الجيش
الذي ومعه منادى ومداد الدخامة
والعلم وحافظ العاصمة ورئيس البلدية
وقائد الشرطة وقائد المظفرات
وقد عرفتم موسيقى الجيش
في البلاد والامر في بالاعلام الاميري ثم أخذ
المرجع في تلاوة سموه في الجاهل يده العسكرية
وطلته السية وكان ينادي اللباس

حادث قتل

في وادي عربه

في اوائل شهر آب حضر
المدعو حمد الرواد من الزين الى
عرب ففطان الجازي بقصد التفتيش
عن ذلول ضائعة وبائتاء وجوده لدى
الشيرة المذكورة تعرف على المدعو
عبد بن مباح الفقير من بدو وادي
موسى واتفق معه على ان يذهب
سوة للتحري على الذلول المفقودة
ومؤخراً أبلغ احد الجنود ان عبيد
الصباح قتل حمد الرواد المذكور في
موقع طور ردي في وادي العربة
بعد ان استولى على ذلوله وبندقية
ومظاره وفر بها الى فلسطين.

وبتاريخ ٢٧-٤٠-٤٠ عثر على
جسمة حمد المذكور وبض ملابسه
في الموقع المذكور والمخبرة جارية مع
الحكومة الفلسطينية للقبض على
الجاني وتسليمه.

امرأة قاتلة

بتاريخ ٧-٩-٤٠ طفت
المدعوة فلما العبد الامراء كريمة
الحسين بخنجر أردتها قتيلة وكلاهما
من عرب صفور النور والسبب لذلك
كون زوج الاول يود الزواج من
الثانية.

القائمون

قدم الحاضرة الدكتور حسن
السعدي من اطباء المملكة السعودية.
والسيد خلف التل من نجار
اريد.

والسيد عبد الهادي العرب من
الضباط المتقاعدين.

فخر بهم جميعا

زواج بدون عقد شرعي
ورد كتاب من قائد مخفر المزار
بحق كل من علي السليمان من الخريشة
وزوجته فاقه وصيران بن افطيس من
عرب التياها وزوجته سمدا لزواجهم
بدون عقد تكاح شرعي وقد تنظم
الضبط اللازم بحقهم واحيلوا جميعا
للمدلية.

فلول الجيش الافرنسي

واعتداءاتها المتكررة على الحدود الاردنية

تكررت حوادث اعتداءات
الجنود الفرنسيين على الحدود
الاردنية مما أثار اهتمام السلطات
السوية وحملها على تقديم احتجاجها
الى المراجع المختصة.
وأخر ما بلغنا من هذه
الاعتداءات ما جاء في تقرير قائد
مخفر الرمثا من ان بعض جنود الدرك
السوري والتطوعة اخذوا يمتازون
حدود البلاد غير مرة واحده وقد
اتفق ان دورية افرنسية مؤلفة من
٢٢ فارس كانت تجول على الحدود
ثم اتت لقرب المخبر ودخلت

الحدود لمسافة ثلاثة كيلومترات.
واعتدى بتاريخ ٢ الجاري
خسة من التطوعين في الجيش
افرنسي على غنم اهالي القره
بمسافة ٢٥٠ متراً داخل حدود البلاد
وسلبوا ١٩٨ رأساً من الضأن و٤٥
رأس ماعز وعادوا بها الى تل شهاب
قارزيرب.

واعتدى ايضا عدد كبير من
اولئك التطوعين على ابقار قرية
حرثا وجرحوا رجلين حالتها خطيرة
واستاقوا ما يتوف من مائة رأس
بقر.

والذين منحوا الاوسمة في عيد النهضة
الرئيس سعيد بك السحاقيات
بوسام النهضة من الدرجة الثالثة.

الوكيل السيد نديم رجب
بوسام النهضة من الدرجة الخامسة

القيب السيد حكمت ميمار
بوسام الاستقلال من الدرجة الخامسة

النائب سليمان المسعود بوسام
الاستقلال من الدرجة الخامسة.

الريف محمد الاحمد بوسام
الاستقلال من الدرجة الخامسة.

الريف زكي الحديدي بوسام
الاستقلال من الدرجة الخامسة

والجنود: عبد الجواد صلاح
ومحمد كساب وحامد السالم بوسام
الاستقلال من الدرجة الخامسة.

الطلاق رصاص

شكى لقائد مقاطعة ماديا كل
من جزى وجزاع ولدي مزيب
النشيان والشراري الزريقات أنهم
ينما كانوا ذاهبين يطلب الى مخفر
ذيان تصدى لهم بموقع اتلاع الجوائع
كل من احمد ومحمد وسعيد المصيح
وسليم الحامد من عريان القياص فرقة
الراحنة واطلقوا لرصاص عليهم
بداعي وجود عداوة بينهم. فقبض
عليهم واحيلوا للقضاء

مخالفة قانون الدفاع

نظم ضبط بحق المدعو صبحي
اقتنا لعدم تسيره الانوار الظاهرة
من مخبزه بصورة مخالفة لأنظمة
الدفاع واجيل للمحكمة.

محاولة ارتكاب جرم

ورد ضبط من مخفر الزرقاء
بحق كل من م. بن. التلي وت.
ب. اليوناني لمحاولة ارتكاب الفعل
الشنيع مع التلام. آ. الجركسي
بالصورة الجبرية فاحيلوا للمدلية.

مطامع ايطاليا في سوريا أنشب خلاف بين البعثة الإيطالية والفرنسيين؟

جاء من اللجنة الوطنية الفرنسية في القاهرة ان الجنرال دي لارمينيا قد وجه الى القوات الفرنسية في سوريا النداء التالي:

تحاول لجنة الهدنة الإيطالية ان تضغط على اللندوب السامي لتحصل على نقل الجزء الأكبر من سلاح الطيران الفرنسي من سوريا وهذه الحركة ليست إلا الخطوة الأولى في طريق احتلال القوات الإيطالية والألمانية لسوريا فتقدم مطالب كهنه لسحب المعدات الحربية من البلاد فتصبح سوريا عرضة للهجمات الجوية الإيطالية التي تتخذ الدوابكنايز قاعدة لها وتهدف لغزو قوات ايطاليا البرية.

ولقد أعلنت السلطات الفرنسية اكثر من مرة عزمها على منع كل دولة اجنبية من احتلال البلاد السورية غير ان هذا العزم لن يأتي بأية فائدة ولن يمدى المباراة غير المجدية اذا استطاعت لجنة الهدنة الإيطالية تحقيق غايتها لهذا فان امل سوريا الوحيد اذا ارادت تجنب الاحتلال الألماني أو الإيطالي هو ان تحذو حذو افريقيا الاستوائية الفرنسية والتسارون فتؤيد قضية فرنسا الحرة في ظل قيادة الجنرال دي غول فلي الفرنسيين في الظروف الحاضرة ان

تتخذوا لهم شعاراً واحداً هو: (الشرف والوطن).

الجنرال دي لارمينيا كان الكولونيل دي لارمينيا رئيس اركان حرب الجيش الفرنسي في الشرق الأدنى قد فر من سوريا الى لندن والتحق ببعثة اركان حرب الجنرال دي غول واطلم الجنرال على حقيقة الموقف في سوريا ولما أعلنت مستمرات تشاد والكومنجو والتكاريون انضمامها الى الجنرال دي غول رقي الكولونيل دي لارمينيا الى رتبة جنرال وعين قوميسيرا لافريقيا الاستوائية الفرنسية.

الخلاف بين الفرنسيين والبعثة الإيطالية كتب المستر مورهد مراسل «الديلي اكسبرس» في القاهرة بوقت الانظار الى النزاع الشديد الذي يتسع نطاقه بين اعضاء لجنة الهدنة الإيطالية وفريق من القادة الفرنسيين في سوريا. ويقول ان الإيطاليين يذهبون الى ابد من مطالبهم الأولى. وذكر المستر مورهد ايضا انه اطلق سراح المسجونين الإيطاليين في سوريا سواء منهم المجرم العادي والمجرم السياسي.

ويقال هنا انه يمكن الحصول على تفاصيل كثيرة في هذا الشأن في القاهرة.

شكر طبيب بواسطة جريدتك الغراء اوجه شكري مظهر أعجابي بالنظري البارع الدكتور عبد الرحمن فرعون الذي انقذني من مرض عضال اقمدي عن العمل مدة اربع سنوات فشلت في معالجي مساعي كبار الاطباء وذلك بعد زيارة واحدة لهذا الطبيب الحاذق فله شكر الانسانية التي تحف الامها وينقذها من يتاربخ المرض بجذق ومقدرة ونوغ.

ابو فؤاد محمد صدق الشاشاني

حوادث الامن في العاصمة

التي رجال الشرطة في الحضر الهاشمي القبض على كل من خميس خالد المسلة وتفاضل خليل القاسم وابراهيم علي المامر من اهالي معربه التابعة لسوريا لسخولهم بلاد الامارة بدون جوازات سفر.

— اشهار سلاح — ادعى لقائد مقاطعة عمان المدعو حمدان المرجي الدياية باسهار السلاح عليه وتوعده بالقتل من قبل اخيه حامد المرجي. ضبطت اقوالها وأحيلت للمحكمة.

التبادل التجاري بين سورية والعراق

ادلى سادة قنصل العراق العام لندوب الوكالة العربية بدمشق بمعلومات عن مقابته لقضاة المفوض السامي مع سالي وزير مالية العراق ووزير فرنسا المفوض بينداد ويستفاد من هذه التصريحات ان الاتحاث دارت حول قضية التبادل التجاري بين البلدان الواقعة تحت الانتداب الفرنسي والعراق والتتوجات التي يمكن تبادلها بين القطرين وقال: انه شديد الامل في الحصول على نتائج مرضية. وانهم ابلغوا خلاصة ما دار بينهم من الاتحاث الى حكومة العراق وم بانتظار ما تؤول اليه النتيجة.

عقد قران

احتفل في الساعة الخامسة من مساء اول امس (الخميس) بمقدقران السيد مأكف مجمل الزعم الكبير مشقال باشا الفائز على كريمة صاحب السادة رئيس بلدية العاصمة هاشم بك خير. فقدم تهنيتا للموسين وتمنى لهما السعادة والرفاهية.

....

١٠٠ ألف ليرة محاولة هتك عرض

تقبضها الحكومة السورية قال مكاتينا في سورية: استحق للحكومة السورية لى شركة البترول ١٠٠ الف جنيه ذهب وهو القسط الاول من المبلغ الذي تمهدت بدفعه بموجب الاتفاق الاخير فطالبتها الحكومة فدفعت ١٠٠ الف ليرة سورية على حساب هذا القسط.

والمفهوم ان هذا المبلغ سيصرف بكامله لشروط الري والاقضية والآبار والسدود ولان المراسم الخاصة بهذه المشاريع تمد للتصديق وان العمل بها سيبدأ فوراً.

بناء دارين على جسر النني والفرق

خصصت الحكومة مبلغ ١٧٠٠ جنيه فلسطيني لبناء دار لتكون مركزاً لقم الجوازات ومكتب للركن الجركي على جسر النني على الحدود الاردنية الفلسطينية كما خصصت ١٠٠٠ جنيه اخرى لبناء دار ثانية في الفرق لتكون مركزاً لدائرة الجمارك هناك وقد بوشر بناء الدارين منذ عهد قريب.

استدراك

كنا نوهنا في العدد الماضي بالانعام السامي على القانوني الضليع الاستاذ احمد بك الظاهر. ولم ننشر نوع هذا الانعام والواقع ان الانعام كان بوسام الاستقلال من الدرجة الرابعة تقديراً لاجلاره للعرش الهاشمي.

مدرسة روضة الاطفال العربية

فتتح مدرسة روضة الاطفال العربية ابوابها للتعليم والقبول ابتداء من يوم الخميس الواقع في ٢٩ ايلول سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً و٢ - ٤ مساءً وبد الظهور ويأشر بالتدريس في اليوم الاول من تشرين اول. يقع بناء المدرسة على جبل عمان الجديد وهو ملك السيد عبد الحميد الخالص وبقرت بيت حمدي بك منكو.

محاولة هتك عرض

نشب شجار فيما بين عشرة الجالي عرب بعدد ثمان فريق اول وعرب اقربوات فريق ثاني من اجل تمدي الظنين حامد بن محمود القيسي للامراة حسن زوجة قد الجالي وعاولته هتك عرضها والتي رحل مع اقربائه عقب ارتكاب الجرم من قرية الرية ونزلوا على عرب قريون خشية الاحتداء عليهم وقد هاجمهم اقرباء المرأ المتدى عليها واطلقوا عليهم ليرة عيارات نارية وقد قبض على الطرفين مع الظنين حامد واجري التحقيق اللازم وادعوا مع الاوراق التحقيقية للمدعية.

قتل جنائي

شكى لقائد مقاطعة عمان المدعو يونس ابراهيم من واحد السيد بأن بريقة وردت اليه من قوة حدود الزرقاء لاستلام جثمان قريبه محمد عيسى الابراهيم المتخلف جنداً بقوة حدود الزرقاء واحضره معه وفيد ان سبب وقاته هو من جراه اطلاق رصاص عليه من جندي قوة الحدود فقلبه اخبر المدعي العام والطبيب بذلك.

الاعمال الماسونية

توقف في سوريا قال مكاتينا بدمشق: يتظر ان توقف الاعمال الماسونية في سورية ولبنان وتصفى اعمالها اسوة بالهافل الفرنسية وتنفذ لقرار حكومة المارشال يتان.

مدرسة روضة الاطفال العربية

تفتح مدرسة روضة الاطفال العربية ابوابها للتعليم والقبول ابتداء من يوم الخميس الواقع في ٢٩ ايلول سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً و٢ - ٤ مساءً وبد الظهور ويأشر بالتدريس في اليوم الاول من تشرين اول. يقع بناء المدرسة على جبل عمان الجديد وهو ملك السيد عبد الحميد الخالص وبقرت بيت حمدي بك منكو.

مدرسة للدرسة أليس جريديني

الفكرة العر

وعروة حية في قوايه ونظ
اجل الاوضاع واحسنها
نحن فيه الان من سبب
شأن الروح العربية والقاة
التي غارسها بلا ضغط ولا
من الامة العربية في هذا
التي يمزجها الباشا ويشيد
امير العربية بمحقق وكيا
وقوة وخيرا انعاما في
والبلاد الاخرى سلة نيا
بشاشا يمزجون هذه الفكا
العربية مستحق ما تصبو
وزرايه اخذوا بالنظم القنا
الحيه المشوذة: اركه
وتخطت عليه النايه ومجشها

ورق للص

وجد لدى احد
ورق مستعمل للص
وتحضره مع ادارة هذه

كليت

رام الله

خوي الكليت على

توري وفرع فرنسي

حكومة فلسطين ومتم

تتبع مع طلاب حا

فتح للمدرسة ايم

من نصف الاول لل

من نصف الاول لل

بعض ١٠٠ باللفة

وتشترى قيمة ثم

ميشرة في رام الله

وفي بني مرام

خاين وياه ال

د

د

قصيدة الشاعر عمر ابي ريشة في رثاء الزعيم الخالد الدكتور شهبندر

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»

اين ركب على نداءك من
وقته اسنى اهله حداث
يقطع الدرب والمي البيض تحذوه
وروس الاجيال تنزو اليه
فمراه ما يعترى الاسد المشاف
وكبير القواد ما اهتز الا
هبط النوبة الندية يطويع
ويسل النفوس من حماة الذ
واذا ما استوى على السدرة الثما
رث في سمه الرهيف، فصح
فاذا الخنم الجفاف، تناجي
فترة ما اراد ان يقطع الاو
فتى جدمه، ساهى الطرف
بنت قسيون اي جرح اواسي

اين تاج بحبه خاضت الاحرار
يلتقي في ظلاله بسمة النور
ارث ملك اطل من حدق الد
فاشرأت اعتاق سيناء شوقا
فصل، دمة المسيح على الامم
اي فرق كثره يصدم التاج
قام بالنسب مومنا وخطاه
واذا كادت الاماني تخسر
طعته الابدية التي بايسته
فحوته في صدرها الحر بندا
بنت قسيون، اي جرح اواسي

من على النش ما عجا في خضم
تحت فيض الاذان، من لهوات
اقتيل، من القتل - ابي
انفضين؟ في تهمة الصم
قد عرفت القتي، فضيبه في عقد
اين ستين، كل يوم على الخلد
لم يلب للخطوب جنباً، ولم يو
من نضال الى نضال، فطورا
رب ليل طواه، والمجد سهر
وميادين خاضها وخيال للو
وصخور اغنى عليها طريدا
واني مصر مثلما نزلت
يرقب الدار من بعيد فا
وعامين دونه لم يجيدوا
قدوى صوته فزق عن

يا ابن الحسين

هذه ايات شعرية نظمها طالب ثانوي يحيى امير البلاد القدي وقد رأينا
ان ننشرها رغم صغرها تشجيعا لهذا القتي جريا على الخطوة التي سارت
عليها ادارة الجريدة حتى الان :

قم تاج يضي الظي واسأل ذري الحب
عن الشريف زعيم الرب قاطبة
تحبك هذي الظي والبيض قاطبة
يا ابن الحسين عليك المجد مستند
لن الشام وهذا الحرب اقترها
ترجو من الرجل الحامي لجزها
فامدد يديك اليها يا ابن مجدها
وذي فلسطين كم من حداث جل
أصحت جناها وامست وهي غاوية
فارفع علاها واقذ سادة عربا
مالبلاد التي اعيت مطيها
فادفع عداها وقاتل من يهاجها
انت الامير القسي يرحي لنازلة
وانت نجل الذي بالمجزات ان
أبا طلال امير الرب متقدنا
دع عنك قول الاعادي فيك من شغب
يا ابن النبي رغم الدين والكذب
ابن النبي قتل معا تريد به
شجاع الدين الاسد عمان

حملوا حقدكم كما يحمل المذبو
ورموه بثلهم من قوس
مارعت حرمة السنين اذا لم
فانت تجديه عطفاً، وكأس
فاذا شية الجهاد خضيب
وكان اراه في سكرة الموت
لا ارياهما، لكنها غصبة الحر
لم يجد حوله سوى شبح النذر
لا موانيه قطع تخلف الموت
لا ولا خيله، تمض على اللجم
فاعذبه اذا تفرق في جفنيه
فن البكيات، ان قتل الا
ايه عبد الرحمن، ماج في النبر
لا تدعي اريق دمع الميامين
قم تكلم، فا اطلق اسماعا
...
بنت قسيون انت انت
صنذي صنذي الجراح وسوري
لن تموتى.. فكاهل الارض لا
عمر ابي ريشة

ستيقن على الدهر قبلة الانظار
سير لاخائف ولا خوار
يقوى على حل نشك الجبار
عمر ابي ريشة

«من ...»


أغلب ما يكون الحب في النظرة
الاولى للجمال لانك انما تنظر للجمال
مجردا عن صاحبه وعن عواطفه النفسية
الطليقة.

لا تدرس الجمال دراسة هندسية
دقيقة واترك قسك على سعيها
خاشمة صامتة لتتفرع بميل القلب
مدى التأثير الروحي الذي عليك عليها.
حسك وشعورك.
في جمال الميوز مرغاص لاها تمكس
لك بمرآتها الشفافة الدقيقة صورية عن
الصفات النفسية التي تظهر باجلى
مظاهرها واضحة تقي.

عمان «حسنى الكيلاني»

بين سوريا والعراق
مارح السيد ناجي السويدي
وزير المالية العراقية مقبلا في لبنان
للهمة التي سافر الى بيروت من
اجلها، والتي تتصل بشؤون اقتصادية
تتعلق بسوريا والعراق. وقول
بعض المصادر ان هناك عادات بين
السلطات العراقية والسورية تتعل
بشؤون التصدير والاستيراد بين
البلدين ولا سيما تصدير النفط
والبنزين من العراق على ان يستورد
مقابل ذلك من سوريا الاعار
الحققة وبعض انواع النسيج
الوطني.

من الجبهة
البرازيلية
الضروف



ماركلا

ثمن النسخة
المدد - ١٠٠٧
AMMAN
Trans Jordan

طن الزيب نودة الامناء؟

شغلبم الشاغل، ومهم الوهم
فانهم القصوى... فبكك ايو
اخرى عليهم ان يلجوها، و
قوية هامة يجب ان يدر
ويالجوها....
فيها الشباب الاوقيا
عموان (التركك) التي
كبابوك مثله بكعب...
بكره... شوية بالانذار والاد
فد... تشحنوا غران الق
وتنصو متن المهم، وتشهر
عد الجدم وتلبسوا بطور
وتنصو باجنته القصور...
سب نيك حية مبررة
بصوف نخطر والآلام، و
يسر... فيها ثوب الزوام
نكن... بنوا الحجة ورقة
قمة، وتلوا ما يجول في جو
من امن عذاب واحلام جد
هموا نعل ايها الشيا
لقد وطنت (الرق) القدي
مزقة، طمع، واحذقت بها
من كل جانب قنطاز من
وبعد من ورائه والفرقة
حق في اجوته. فليس ا
لا صدق وعبر والعزم
وغشه في سبيل الواجب.
يجنود الوطن الامم
نست اود من هذه
مب شعورك واستخير
فانك انتقده لاحتجاج ال
ولكن ريدان تعرفوا قومي
تروا في مظهر العمل القومي
تروا في حب الامور
حب غنها،
عرا